



## CÁRITAS DIOCESANA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

Reconhecimento de Utilidade Pública Municipal - Lei 1490 de 23/09/70

CNPJ: 45.096.062/0001-87

# RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO MENSAL

### ABRIL/2025

I - IDENTIFICAÇÃO		
OSC: CÁRITAS DIOCESANA – PROJETO PAEC		
Endereço: RUA: ALBERTO TARGAS 77		Bairro: SOLO SAGRADO
Cep: 15044-195		Cidade: São José do Rio Preto - SP
Telefone: 17-981951309		
E-mail: projetopaec@gmail.com		
Site: <a href="https://caritasriopreto.org.br">https://caritasriopreto.org.br</a>		
Representante Legal (Presidente): NATALÍCIO NASCIMENTO DOS SANTOS		
Técnico Responsável (Coordenador): PAULA REGINA VENDRAMINI		
Meta de atendimentos pactuada: 100 CRIANÇAS		
Número de matriculados no mês: 95 CRIANÇAS		
Manhã: 35		Tarde: 60
Desligados: 06	Novas matrículas: 05	Lista de espera: 0
II - RELATÓRIO FINANCEIRO		
FÉRIAS DE FUNCIONÁRIO(A) (Período)		
RESCISÃO (data início e fim)		
CONTRATAÇÃO (data início)		

## SUMÁRIO GERENCIAL

### 6 – Das Metas:

QUALITATIVO	QUANTITATIVO
Realizar o <b>Atendimento</b> de crianças e adolescentes do Ensino Fundamental – anos iniciais em agrupamentos para realização de oficinas.	Atendimento mensal 100 (cem) crianças e adolescentes.
Realizar Avaliação discente por meio de relatórios trimestral (março, junho, setembro e dezembro) do desenvolvimento pedagógico.	Avaliação trimestral do desenvolvimento pedagógico de 100 (cem) alunos. <sup>2</sup>
Realizar Planejamento Escolar / Reuniões	Realizar 10 Reuniões Pedagógicas ao



## CÁRITAS DIOCESANA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

Reconhecimento de Utilidade Pública Municipal - Lei 1490 de 23/09/70

CNPJ: 45.096.062/0001-87

Pedagógicas, conforme previsto no Calendário Escolar - SME.	longo do ano letivo.
Participar de reuniões da Rede Intersetorial do Território.	Participar de 01 (uma) Reunião Intersetorial de Território ao mês.
Participar de reuniões de formação continuada de Coordenadores Pedagógicos.	Participar de 01 (uma) reunião de formação de CP ao mês.
Acompanhar a frequência escolar dos alunos nas escolas de origem, por meio de declaração mensal com nome completo, RA e papel timbrado da UE.	Acompanhar a frequência mensal de 100 (cem) alunos.
<b>Resultados alcançados:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Atendimento de 95 crianças</li><li>- Realizamos a avaliação discente por meio de relatórios</li><li>- Não houve reunião pedagógica, conforme calendário escolar</li><li>- Não houve reunião intersetorial no setor a que pertencemos</li><li>- Não houve reunião de formação para coordenadores pedagógicos</li><li>- Não houve acompanhamento da frequência escolar nas escolas de origem</li></ul>	
<b>Impactos das ações nos indicadores:</b> <p>Conforme pactuado com a Organização da Sociedade Civil e a Secretaria Municipal de Educação com variação para mais ou para menos de 10%.</p> <p>Analisar e propor plano de desenvolvimento com base nos dados obtidos na Avaliação Diagnóstica aplicada pela Rede Municipal de Ensino.</p> <p>Ampliar a recuperação de conteúdo, visando o melhoramento do desempenho escolar e a Educação Integral dos alunos na dimensão de ensino-aprendizagem.</p> <p>Disponibilizar um ambiente seguro para permanência no contraturno escolar, sob a supervisão de equipe da OSC.</p> <p>Os alunos devem possuir bom desempenho e frequência, mínima, de 75% (setenta e cinco por cento) no Ensino Regular e no Contraturno da OSC, a fim de evitar a perda da vaga.</p> <p>No mês de março, os indicadores foram alcançados, impactando e transformando a vida das crianças e comunidade local, proporcionando atividades significativas e reflexivas que auxiliam na sua vida escolar e no seu dia a dia.</p> <p>Os alunos frequentaram de forma assídua, os responsáveis justificaram as ausências, quando observamos que as quantidades de faltas estão excessivas fazemos a busca ativa dos discentes semanalmente, conscientizando as famílias sobre a normatização das faltas e a importância de participar assíduo nas propostas oferecidas. Tudo é registrado em lista de chamada e observações e em grupo de WhatsApp. Os que não se adequam ou os responsáveis optam por cancelar a matrícula.</p>	

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

**Objetivo Específico 1 - 1.1 - Complementar o período de permanência em atividades pedagógicas**



## CÁRITAS DIOCESANA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

Reconhecimento de Utilidade Pública Municipal - Lei 1490 de 23/09/70

CNPJ: 45.096.062/0001-87

Atividade 1 - Acompanhar a frequência escolar do aluno, a fim de que ele tenha, no mínimo, 75% de frequência nas atividades:

Atividade 2 - No mês de abril, tivemos 95 matriculados. A OSC, realiza busca ativa dos alunos faltantes identificando um total de 06 desistências.

### **Objetivo Específico 2 - 1.2 - Desenvolver a educação integral do aluno em suas dimensões intelectual, física, social, emocional e cultural;**

Atividade 1 - Planejar e desenvolver atividades de complementação pedagógica por meio de oficinas educativas, com base nos documentos oficiais de orientação e na realidade dos alunos:

As oficinas educativas complementares, visa desenvolver o melhoramento do desempenho escolar e a educação integral dos alunos na dimensão de ensino aprendizagem, disponibilizando um ambiente seguro para a permanência no contraturno escolar com bom desempenho e frequência.

Neste mês, obtivemos resultados satisfatórios, contemplando o processo de criação, desenvolvimento e acompanhamento, bem como nas atividades, trabalhando através das oficinas o interesse e o foco, em função de sua relevância no atingimento das metas pactuadas, fortalecendo a sensação de pertencimento e produtividade dos alunos.

As atividades são adequadas para a realidade das crianças matriculadas. As atividades em grupo vêm facilitando o desenvolvimento social e emocional, as pedagogas realizam mediações entre os conflitos que acontecem em sala de aula em sua maioria devido a falta de empatia, ansiedade e dificuldade em aceitar frustrações.

Além do desenvolvimento pedagógico as crianças são acompanhadas e orientadas nos hábitos alimentares e de higiene.

Estamos sempre buscando melhorias para mantermos a qualidade de ensino e fortalecer o vínculo com a comunidade e escola, alterando histórias e formando crianças protagonistas.

Realizamos neste mês a festa de carnaval que proporcionou às crianças muita alegria e diversão.

### **Objetivo Específico 3 - 1.3 - Desenvolver conteúdos que visem ao desenvolvimento pedagógico dos alunos atendidos, em conformidade com a Base Comum Curricular (BNCC) e Currículo Paulista. Aprimorar hábitos de saúde física, higiene e de boa alimentação, aprendendo a incorporá-las na rotina diária**

#### **Atividade 1 – Oficina Orientação de Estudos**

**HABILIDADES (BNCC/CURRÍCULO PAULISTA) DESENVOLVIDAS:** Ler e compreender diferentes textos do campo artístico literário: contos, fábulas, lendas, entre outros.

Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação. Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo,



## CÁRITAS DIOCESANA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

Reconhecimento de Utilidade Pública Municipal - Lei 1490 de 23/09/70

CNPJ: 45.096.062/0001-87

espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares.

**METODOLOGIA:** Separação de sílabas e quantidade de sílabas, lista de palavras com letra cursiva, orientação da cultura indígena e seus alimentos, tradição dos brasileiros, o costume dos brasileiros, as comidas dos brasileiros, as festividades dos brasileiros, orientação de estudos sobre números antecessores e sucessores, definição de pontuação e atividades, confecção de coelhos desenvolvendo a coordenação motora, Dia dos povos Indígenas, com a leitura do livro ; O Tupi que você fala , lido pela professora Vitória, na área externa (No quiosque), momento que falamos muito sobre a cultura Indígena, confecção de marca páginas, confecção de braceletes com rolinho de papel e tintas, brincadeiras Indígenas e finalizamos o projeto dos povos Indígenas com um delicioso piquenique, com comidas indígenas, vídeo explicativo: descobrimento do Brasil, história contada: As profissões, também contada no quiosque no período da manhã, e na quadra, no período da tarde, desta vez contada por mim, falamos bastante da importância de cada profissão e depois finalizamos com um desfile homenageando cada profissão.

**AVALIAÇÃO /RESULTADOS:** Os alunos das turmas B e F têm participado das atividades propostas e, vem desenvolvendo gradualmente. Eles têm perguntado bastante tirado suas dúvidas, vejo uma evolução de cada um, claro que cada um no seu tempo, mas vem desenvolvendo. Neste planejamento não consegui trabalhar com a turma sobre sinônimo, mas irei colocar no próximo planejamento novamente.

### **Atividade 2 - Oficina de Jogos Matemáticos –**

#### **HABILIDADE (BNCC/CURRÍCULO PAULISTA):**

Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais até 10.000.

Resolver problemas de adição e subtração e multiplicação com significado de juntar, acrescentar, retirar e comparar quantidades

Comparar e ordenar números naturais.

Comparar números naturais de até duas ordens em situações do cotidiano, com e sem suporte da reta numérica.

Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, utilizando estratégias pessoais, com suporte de registros, como objetos e desenhos.

Identificar regularidades em sequências numéricas e completar lacunas

#### **METODOLOGIA:**

Batalha dos Números

Jogo da Roleta dos Números

Corrida dos Números

#### **MATERIAL:**

Roleta feita de papelão com números e um prendedor de roupa como ponteiro.



## CÁRITAS DIOCESANA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

Reconhecimento de Utilidade Pública Municipal - Lei 1490 de 23/09/70

CNPJ: 45.096.062/0001-87

Cartões numerados  
Domino/bola/dados  
Conjuntos de dominós de números e quantidades  
Marcadores coloridos (lápiz de cor)  
Cartolinas, lápis e borracha.

### **AVALIAÇÃO:**

A avaliação pode ser mais voltada para o processo do que para o resultado final, já que o objetivo do jogo é o desenvolvimento das habilidades matemáticas de maneira divertida e prática

A avaliação acontecerá ao longo do processo de ensino/aprendizagem, de forma contínua, diagnóstica e efetivada em todas as atividades propostas, levando em consideração o interesse do aluno em relação ao tema e sua respectiva participação, no levantamento de dúvidas, na elaboração de estratégias, no registro das produções escritas e por foto

### **Atividade 3 – Oficina de Artes Manuais**

**HABILIDADE (BNCC/CURRÍCULO PAULISTA):** Exploração das linguagens artísticas, Apreciação e reflexão, Expressão pessoal e coletiva Desenvolvimento de habilidades motoras e cognitivas Exploração e criação de formas e cores, Interação com diferentes manifestações culturais Ampliação do repertório artístico

**METODOLOGIA:** Experimentar diferentes formas de expressão artística, como desenhos, pinturas, músicas e danças. Explorar diferentes sons e movimentos por meio de atividades que envolvam o corpo, o espaço e objetos. Desenvolver a capacidade de representar suas emoções e ideias por meio de diferentes formas artísticas. Ampliar a utilização de diferentes materiais e técnicas para a produção artística. Experimentação com formas e cores para a criação de imagens, promovendo a expressão da individualidade e da criatividade. Apreciar obras artísticas de diferentes culturas e refletir sobre elas, compreendendo sua importância no contexto social. Incentivar as crianças a expressarem suas emoções, pensamentos e ideias por meio de produções artísticas simples. Discutir as próprias produções e as de outros, refletindo sobre escolhas criativas, materiais e resultados.

### **MATERIAL:**

Folhas, tecidos, tinta, guache, pinceis, lápis grafite e coloridos e materiais recicláveis

### **AVALIAÇÃO /RESULTADOS:**

Capacidade de criar obras únicas e originais com auxílio e bom desempenho utilizam os materiais de forma adequada manuseio de diferentes materiais com bom desenvolvimento, interesse demonstrado nas aulas e na execução das atividades, capacidade de comunicar ideias e sentimentos.

### **ATIVIDADE 4 – Oficina de Cultura da Paz**

### **HABILIDADE (BNCC/CURRÍCULO PAULISTA):**

(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.

(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição indenitária dos povos antigos.



## CÁRITAS DIOCESANA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

Reconhecimento de Utilidade Pública Municipal - Lei 1490 de 23/09/70

CNPJ: 45.096.062/0001-87

**METODOLOGIA:** Oração do Pai nosso como fortalecimento de valores; Filme: Pedro Coelho (Páscoa); Livro: O Tupi que você fala (Povos indígenas); Brincadeiras: Peteca e Tobdaé;

**AVALIAÇÃO /RESULTADOS:** Através dos conteúdos trabalhados, os estudantes puderam ter momentos de reflexão, respeito à espiritualidade e fortalecimento de valores como gratidão, perdão e amor ao próximo, contribuindo para o desenvolvimento emocional e espiritual das crianças em meio à comemoração da Páscoa. Esse tema proporcionando um espaço rico de escuta, diálogo e troca de conhecimentos sobre diversidade religiosa, pois surgiram muitas dúvidas e curiosidades sobre as demais religiões que rezam essa oração e as que não rezam. / Neste mês tivemos a visita da equipe municipal de trânsito para ajudar na compreensão das regras de segurança no trânsito, pois isso evita acidentes e ajuda a serem condutores responsáveis nas ruas. Quando se aprende sobre trânsito desde cedo, os torna mais conscientes e preparados para dirigir, caminhar ou usar transporte público com segurança. Assim, todo mundo pode chegar ao seu destino com mais tranquilidade e segurança./Durante a exibição e discussão do filme "**Pedro Coelho**", que foi alterado por falta de conexão com a plataforma do outro filme sugerido no planejamento, os alunos foram estimulados a trabalhar a atenção, o diálogo e a interpretação de mensagens presentes na história, como o valor da amizade, a empatia, o respeito ao outro e as consequências das nossas atitudes. A narrativa também serviu como ponto de partida para a reflexão sobre o comportamento e a oportunidade de mudança, afinal todos têm uma segunda chance, pois quando há amor, há esperança. /A leitura do livro indígena "O Tupi que você fala" possibilitou a valorização da cultura indígena, promovendo o reconhecimento da influência dos povos originários no nosso idioma, nos objetos (bracelete) e na nossa identidade. As crianças se mostraram curiosas ao descobrir palavras do dia a dia que têm origem no Tupi, ampliando seu repertório cultural e linguístico. Além disso, as brincadeiras indígenas exploradas em grupo proporcionaram momentos de alegria, movimento e cooperação. Por meio delas, os alunos puderam vivenciar tradições dos povos indígenas de forma respeitosa e participativa, desenvolvendo a coordenação motora, o trabalho em grupo e o respeito à diversidade cultural. /Os alunos estiveram plenamente engajados nas atividades propostas, contribuindo de forma ativa para o próprio processo de aprendizagem e desenvolvimento  
(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.  
(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição indenitária dos povos antigos.

**METODOLOGIA:** Oração do Pai nosso como fortalecimento de valores; Filme: Pedro Coelho (Páscoa); Livro: O Tupi que você fala (Povos indígenas); Brincadeiras: Peteca e Tobdaé;

**AVALIAÇÃO /RESULTADOS:** Através dos conteúdos trabalhados, os estudantes puderam ter momentos de reflexão, respeito à espiritualidade e fortalecimento de valores como gratidão, perdão e amor ao próximo, contribuindo para o desenvolvimento emocional e espiritual das crianças em meio à comemoração da Páscoa. Esse tema proporcionando um espaço rico de escuta, diálogo e troca de conhecimentos sobre diversidade religiosa, pois surgiram muitas dúvidas e curiosidades sobre as demais religiões que rezam essa oração e as que não rezam. / Neste mês tivemos a visita da equipe municipal de trânsito para ajudar na



## CÁRITAS DIOCESANA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

Reconhecimento de Utilidade Pública Municipal - Lei 1490 de 23/09/70

CNPJ: 45.096.062/0001-87

compreensão das regras de segurança no trânsito, pois isso evita acidentes e ajuda a serem condutores responsáveis nas ruas. Quando se aprende sobre trânsito desde cedo, os torna mais conscientes e preparados para dirigir, caminhar ou usar transporte público com segurança. Assim, todo mundo pode chegar ao seu destino com mais tranquilidade e segurança. /Durante a exibição e discussão do **filme "Pedro Coelho"**, que foi alterado por falta de conexão com a plataforma do outro filme sugerido no planejamento, os alunos foram estimulados a trabalhar a atenção, o diálogo e a interpretação de mensagens presentes na história, como o valor da amizade, a empatia, o respeito ao outro e as consequências das nossas atitudes. A narrativa também serviu como ponto de partida para a reflexão sobre o comportamento e a oportunidade de mudança, afinal todos têm uma segunda chance, pois quando há amor, há esperança. /A leitura do livro indígena "O Tupi que você fala" possibilitou a valorização da cultura indígena, promovendo o reconhecimento da influência dos povos originários no nosso idioma, nos objetos (bracelete) e na nossa identidade. As crianças se mostraram curiosas ao descobrir palavras do dia a dia que têm origem no Tupi, ampliando seu repertório cultural e linguístico. Além disso, as brincadeiras indígenas exploradas em grupo proporcionaram momentos de alegria, movimento e cooperação. Por meio delas, os alunos puderam vivenciar tradições dos povos indígenas de forma respeitosa e participativa, desenvolvendo a coordenação motora, o trabalho em grupo e o respeito à diversidade cultural. /Os alunos estiveram plenamente engajados nas atividades propostas, contribuindo de forma ativa para o próprio processo de aprendizagem e desenvolvimento

(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.

(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição indenitária dos povos antigos.

**METODOLOGIA:** Oração do Pai nosso como fortalecimento de valores; Filme: Pedro Coelho (Páscoa); Livro: O Tupi que você fala (Povos indígenas); Brincadeiras: Peteca e Tobdaé.

**AVALIAÇÃO /RESULTADOS:** Através dos conteúdos trabalhados, os estudantes puderam ter momentos de reflexão, respeito à espiritualidade e fortalecimento de valores como gratidão, perdão e amor ao próximo, contribuindo para o desenvolvimento emocional e espiritual das crianças em meio à comemoração da Páscoa. Esse tema proporcionando um espaço rico de escuta, diálogo e troca de conhecimentos sobre diversidade religiosa, pois surgiram muitas dúvidas e curiosidades sobre as demais religiões que rezam essa oração e as que não rezam. / Neste mês tivemos a visita da equipe municipal de trânsito para ajudar na compreensão das regras de segurança no trânsito, pois isso evita acidentes e ajuda a serem condutores responsáveis nas ruas. Quando se aprende sobre trânsito desde cedo, os torna mais conscientes e preparados para dirigir, caminhar ou usar transporte público com segurança. Assim, todo mundo pode chegar ao seu destino com mais tranquilidade e segurança. /Durante a exibição e discussão do **filme "Pedro Coelho"**, que foi alterado por falta de conexão com a plataforma do outro filme sugerido no planejamento, os alunos foram estimulados a trabalhar a atenção, o diálogo e a interpretação de mensagens presentes na história, como o valor da amizade, a empatia, o respeito ao outro e as consequências das nossas atitudes. A narrativa também serviu como ponto de partida para a reflexão sobre o comportamento e a oportunidade de mudança, afinal todos têm uma segunda chance, pois quando há amor, há esperança. /A leitura do livro indígena "O Tupi que você fala" possibilitou



a valorização da cultura indígena, promovendo o reconhecimento da influência dos povos originários no nosso idioma, nos objetos (bracelete) e na nossa identidade. As crianças se mostraram curiosas ao descobrir palavras do dia a dia que têm origem no Tupi, ampliando seu repertório cultural e linguístico. Além disso, as brincadeiras indígenas exploradas em grupo proporcionaram momentos de alegria, movimento e cooperação. Por meio delas, os alunos puderam vivenciar tradições dos povos indígenas de forma respeitosa e participativa, desenvolvendo a coordenação motora, o trabalho em grupo e o respeito à diversidade cultural. /Os alunos estiveram plenamente engajados nas atividades propostas, contribuindo de forma ativa para o próprio processo de aprendizagem e desenvolvimento.

#### **Atividade 5 - Oficina de Consciência Ecológica –**

**HABILIDADE (BNCC/CURRÍCULO PAULISTA):** (EF01CI02) Localizar, nomear e representar as partes do corpo humano, por meio de desenhos, aplicativos, softwares e/ou modelos tridimensionais e explicar as funções de cada parte.

EF03CI07 Identificar características da Terra (como seu formato geoide, a presença de água, solo, etc.), com base na observação, manipulação e comparação das diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.) incluindo os aspectos culturais de diferentes povos.

**METODOLOGIA:** Como é o seu corpo? Desenvolvendo uma melhor percepção de si mesma; 5 sentidos, a fim do desenvolvimento sensorial, cognitivo e social; Dia da terra desenvolvendo uma consciência ecológica;

**AVALIAÇÃO /RESULTADOS:** Através dos conteúdos trabalhados, os estudantes puderam ter uma melhor percepção de si mesmos ao trabalhar sobre as partes do corpo humano, o que é fundamental para o equilíbrio, a coordenação motora e a autonomia nos movimentos, além de saber localizar em qual parte ficam os olhos, a boca e as orelhas, o que são os membros superiores e inferiores e que no tronco ficam nosso coração. Para a aprendizagem ser mais significativa, cantamos e dançamos a música “cabeça, ombro, joelho e pé” da Xuxa, para que eles lembrassem sempre das partes do corpo de uma forma lúdica e divertida. /Explorar os sentidos ajuda as crianças a perceber melhor o ambiente ao redor. Ao sentir, experimentar e manipular objetos, a criança aprende com mais facilidade e de forma mais duradoura e isso foi proporcionado no dia do piquenique indígena através do paladar, olfato e tato, em que eles puderam experimentar comer e sentir a textura das comidas que não tinham comido, pois isso fortalece nossa conexão com as pessoas e com tudo o que nos cerca. Ao utilizar o método do recorte e colagem para explorar a textura das folhas e identificação dos sentidos, foi possível observar que eles conhecem bem sobre o tema abordado. /O dia da Terra, comemorado no dia 22 de Abril, teve um papel importante na proteção do nosso planeta e que pequenas atitudes fazem grande diferença, como não jogar lixo no chão ou reutilizar materiais, desenvolvendo assim, valores como empatia, solidariedade, cuidado e respeito com os outros seres vivos e com o mundo natural. Os alunos estiveram plenamente engajados nas atividades propostas, contribuindo de forma ativa para o próprio processo de aprendizagem e desenvolvimento.

#### **Atividade 6 - Oficina de Dança e Recreação –**



**HABILIDADE (BNCC/CURRÍCULO PAULISTA):** focada no desenvolvimento da expressão corporal, no reconhecimento de diferentes ritmos e movimentos, e no estímulo à criatividade e à socialização por meio dessa linguagem artística. Dança uma forma de expressão que pode ser explorada de maneira lúdica, permitindo que as crianças desenvolvam tanto, habilidades motoras quanto socioemocionais.

**METODOLOGIA: Exploração do movimento corporal:** Os alunos começam a explorar os movimentos do corpo de forma livre e criativa, imitando gestos, posturas e deslocamentos, desenvolvendo a coordenação motora. **Interação com diferentes ritmos e músicas:** Experimentar e explorar diferentes ritmos e estilos de música, movimentando-se de acordo com os sons e os tempos, aprendendo a distinguir os tipos de movimentos. **Expressão corporal de emoções:** Usar o corpo para expressar sentimentos e emoções de forma simples e criativa, por meio de gestos, andamentos e posições. **Trabalho coletivo:** Participar de atividades de dança que envolvem movimento em grupo, promovendo a interação e colaboração entre os colegas. **Exploração de movimentos mais estruturados:** Iniciar a aprendizagem de sequências de movimentos e figuras mais definidas, como a dança de círculo, coreografias simples e outros movimentos mais organizados. **Reconhecimento de ritmos e variação de movimentos:** Diferenciar ritmos e estilos de música e associar movimentos corporais que correspondem a essas variações de ritmo e intensidade. **Desenvolvimento da expressão criativa:** Criar movimentos próprios para expressar emoções, histórias ou temas específicos, desenvolvendo a imaginação e a autonomia na criação. **Participação em danças coletivas:** Aumentar a capacidade de dançar em grupo, com mais coordenação e respeito ao espaço coletivo, trabalhando a sincronização e a cooperação. **Aprendizagem de danças de diferentes culturas:** Introdução a diferentes estilos e danças de várias culturas, promovendo o respeito e o reconhecimento das diversidades culturais. **Desenvolvimento de sequências e coreografias:** Criar e apresentar sequências de movimentos mais elaboradas, começando a organizar danças mais estruturadas. **Aperfeiçoamento da coordenação motora:** Trabalhar na precisão dos movimentos, melhorando a coordenação e o controle corporal. **Reflexão sobre a dança:** Refletir sobre o que foi aprendido nas atividades de dança, destacando como o corpo e a música se relacionam para expressar sentimentos, ideias e movimento. **Exploração livre do corpo:** A criança explora diferentes formas de movimento, utilizando o corpo para expressar suas ideias e sentimentos. **Interação com músicas e sons:** Participar de atividades em que a criança se movimenta ao ritmo de diferentes tipos de músicas, favorecendo a percepção do tempo e do ritmo. **Movimentos simples e criativos:** Criar movimentos e expressões corporais simples, imitando sons ou gestos de animais, objetos e pessoas. **Trabalho em grupo:** Realizar danças coletivas simples que envolvem gestos e movimentos básicos, como seguir a liderança do professor ou coordenar os movimentos com os colegas. **Aprendizagem de movimentos e danças tradicionais:** A criança aprende danças de grupos e tradições populares, como danças folclóricas, começando a compreender o significado cultural por trás de diferentes danças. **Desenvolvimento de ritmo e coordenação:** A criança trabalha mais profundamente no desenvolvimento da percepção de ritmo e na coordenação dos movimentos do corpo, com atividades de dança que exigem mais precisão. **Criação de movimentos pessoais:** Incentivar os alunos a criarem movimentos próprios, em resposta a estímulos como sons, palavras ou histórias. **Dança em grupo:** Participar de danças em grupo, desenvolvendo a capacidade de se coordenar com outras crianças e criando danças simples em conjunto. **RECREAÇÃO,** focado no desenvolvimento de competências físicas, cognitivas, sociais e emocionais através de atividades lúdicas, que promovem o aprendizado por meio do movimento, jogos e brincadeiras. Essas atividades estimulam a interação, o trabalho em grupo, a coordenação motora e o respeito às regras, além de fortalecerem a criatividade, o



pensamento crítico e a construção de vínculos sociais. **Exploração de diferentes tipos de brincadeiras e jogos:** Incentivar a participação em brincadeiras de diferentes tipos, como jogos de roda, corridas, esconde-esconde, entre outros, para que as crianças aprendam sobre cooperação, respeito às regras e trabalho em equipe. **Desenvolvimento da coordenação motora:** Por meio de brincadeiras e atividades físicas, como correr, saltar e lançar objetos, as crianças desenvolvem habilidades motoras grossas e finas. **Percepção espacial e temporal:** Ajudar as crianças a entenderem conceitos como direção, velocidade, distância e tempo através de jogos que envolvam movimento. **Socialização e respeito:** Incentivar a troca de experiências e o respeito pelos outros durante as brincadeiras, promovendo o desenvolvimento de habilidades sociais e emocionais. **Brincadeiras com regras e desafios:** Introduzir jogos com regras mais complexas, como jogos de tabuleiro, esconde-esconde com variações, e atividades de equipe que exigem mais raciocínio e cooperação. **Exploração de jogos tradicionais e populares:** Incentivar a vivência de jogos e brincadeiras populares que envolvam movimentos coordenados e integração com a cultura local. **Coordenação e habilidades motoras aprimoradas:** Aprofundar as atividades físicas que envolvem equilíbrio, força, velocidade e coordenação motora fina, como pular corda, jogar bola e atividades de corrida. **Resolução de problemas e tomada de decisões:** Durante as brincadeiras, as crianças começam a exercitar a tomada de decisões, o respeito pelas regras e a resolução de problemas em grupo. **Exploração de jogos coletivos e esportes:** Incentivar a participação em jogos coletivos simples, como futebol, que envolvem regras mais estruturadas, além de outras modalidades que exigem mais estratégia e trabalho em equipe. **Desenvolvimento de habilidades de cooperação e liderança:** Trabalhar o aspecto colaborativo e o respeito a diferentes funções dentro de um jogo ou atividade, estimulando habilidades de liderança e solidariedade. **Aprimoramento da coordenação motora e habilidades físicas:** Incentivar atividades mais complexas, como brincadeiras que envolvem saltos, arremessos, e atividades que exigem maior controle do corpo e do espaço. **Reflexão sobre o valor da recreação:** Estimular a reflexão sobre a importância da recreação para o desenvolvimento físico, social e emocional, destacando os benefícios das brincadeiras e jogos

**MATERIAL:** Caixa de som, barra, cabo p2 p10 espaço adequado. objetos e acessórios.

**AVALIAÇÃO:** participaram ativamente das atividades de dança.

Habilidades Motoras: demonstraram progresso nas habilidades motoras, como coordenação, ritmo e expressão corporal e entrosamento.

Criatividade: incentivados a criar suas próprias coreografias ou movimentos com bom desempenho. trabalharam bem em grupo durante as atividades de dança. recreação estavam envolvidos nas brincadeiras e jogos propostos.

Respeitaram as regras dos jogos e promoveram um ambiente inclusivo. As atividades ajudaram os alunos a desenvolver habilidades sociais, como comunicação e empatia. divertiram e expressaram satisfação com as atividades realizadas.

**Objetivo Específico 4 - Explorar e desenvolver habilidades para compreender e gerenciar as próprias emoções, bem como habilidades de lidar eficazmente com as emoções dos outros**

Atividade 1 - Promover experiências diárias e interdisciplinares que colaborem para o desenvolvimento de habilidades de inteligência emocional, tais como: respeitar turno de fala, organizar o ambiente, respeitar as regras, dentre outros:

Os planejamentos de aula, tem buscado propostas baseadas na BNCC e Currículo Paulista



## CÁRITAS DIOCESANA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

Reconhecimento de Utilidade Pública Municipal - Lei 1490 de 23/09/70

CNPJ: 45.096.062/0001-87

que trabalhem habilidades como: exercitar a empatia, o diálogo e a cooperação, promover o respeito à diversidade e agir com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade e determinação. Os alunos tem sido estimulados a exercitarem seus direitos e deveres no dia a dia, junto com as educadoras realizam atividades de conscientização, reflexão e socialização.

### **Objetivo Específico 5 - Promover orientação e alinhamento de expectativas de aprendizagem e desenvolvimento de atividades entre os profissionais da OSC e articulação com a rede**

Atividade 1 - Realizar as atividades de planejamento previstas no calendário escolar:  
Não houve reunião pedagógica neste mês conforme calendário escolar 2025.

Atividade 2 - participar das reuniões de Intersetorial:  
Não houve reunião intersetorial neste mês.

Atividade 3 - Participar das reuniões de Formação do Coordenador Pedagógico:  
Não houve reunião de formação neste mês.

### **Objetivo Específico 6 - Aplicar integralmente os recursos financeiros repassados pela Secretaria Municipal de Educação, inclusive, os provenientes das receitas obtidas das aplicações financeiras realizadas, na execução do ajuste conforme objeto de execução pactuado.**

Atividade 1 - Enviar planilha mensal de previsão de despesas de acordo com o cronograma previsto em plano de trabalho até o dia 10 do mês corrente:  
A Planilha de previsão foi enviada de forma correta conforme cronograma.

Atividade 2 - Seguir a legislação vigente para realização de compras de materiais de consumo:  
A OSC tem realizado as compras cumprindo os requisitos da legislação, realizando os 3 orçamentos para compra.

Atividade 3 - Realizar a atualização do site da OSC em consonância com o Art. 11 da Lei Federal nº 13.019/2014, com o Art. 5º do Decreto 17.708/2017 e com os Comunicados SDG nºs 16 e 19, ambos de 2018, e Comunicado SDG nº 49 de 2020 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo:  
O site está em dia com as legislações.

## PRÓXIMAS ATIVIDADES

### **OFICINA: Orientação de aprendizagem e estudos**

**HABILIDADE (BNCC/CURRÍCULO PAULISTA):** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.



## CÁRITAS DIOCESANA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

Reconhecimento de Utilidade Pública Municipal - Lei 1490 de 23/09/70

CNPJ: 45.096.062/0001-87

Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim).

EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.

(EF35LP08) Usar pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos na produção de textos.

(EF04LP04A) Compreender a regra de acentuação de monossílabos tônicos terminados em A, E, O.

### **OFICINA: Jogos de raciocínio matemático**

**HABILIDADE (BNCC/CURRÍCULO PAULISTA):** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, utilizando estratégias pessoais e convencionais de cálculo, envolvendo números naturais no campo aditivo, com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.

Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

Comunicação de quantidades, a notação numérica e/ou registros não convencionais.

Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade.

### **OFICINA: ARTES MANUAIS**

**HABILIDADE (BNCC/CURRÍCULO PAULISTA):** Coordenação Motora Fina: Trabalhar com materiais como tesoura, cola, pincéis e massa de modelar ajuda no desenvolvimento da destreza manual.

Percepção Espacial: Ao montar colagens, paisagens ou criar maquetes das estações, os alunos praticam a organização espacial, aprendendo a distribuir os elementos no espaço de forma equilibrada.

Manipulação de Texturas e Materiais Diversos: Experimentar com diferentes materiais (algodão, folhas secas, tintas) desenvolve habilidades sensoriais e a capacidade de usar os sentidos para identificar e explorar texturas.

### **OFICINA: CULTURA DA PAZ**

**HABILIDADE (BNCC/CURRÍCULO PAULISTA):** Reconhecer e valorizar as semelhanças e diferenças entre as pessoas, considerando características físicas, de gênero, de origem étnica, culturais, religiosas e sociais, sem hierarquizar essas diferenças.

Dialogar com respeito, acolhendo e compreendendo diferentes opiniões, para prevenir e mediar conflitos, fortalecendo uma convivência respeitosa e pacífica.

Desenvolver atitudes de respeito, empatia e responsabilidade nas relações interpessoais.

### **OFICINA: CIÊNCIAS DA NATUREZA E CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA**

**HABILIDADE (BNCC/CURRÍCULO PAULISTA):** (EF01CI04) Comparar as características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

(EF01CI03B) Associar a saúde coletiva aos hábitos de higiene, como ação preventiva ou de



## CÁRITAS DIOCESANA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

Reconhecimento de Utilidade Pública Municipal - Lei 1490 de 23/09/70

CNPJ: 45.096.062/0001-87

manutenção da qualidade de vida dos indivíduos.

### OFICINA:DANÇA E RECREAÇÃO

#### HABILIDADE (BNCC/CURRÍCULO PAULISTA):

Dança expressão corporal e cultural. Experimentar e criar movimentos de dança, utilizando as partes do corpo, formas e espaços, de forma individual e coletiva. e reconhecer diferentes danças do repertório cultural brasileiro.

Criar movimentos a partir de estímulos sonoros e visuais.

Compor sequências coreográficas simples em grupo.

Conhecer e valorizar danças típicas regionais e de outras culturas.

Trabalhar noções de ritmo, tempo, espaço, coordenação e expressão corporal

### FOTOS





**CÁRITAS DIOCESANA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO**  
Reconhecimento de Utilidade Pública Municipal - Lei 1490 de 23/09/70  
CNPJ: 45.096.062/0001-87

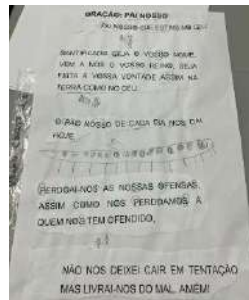
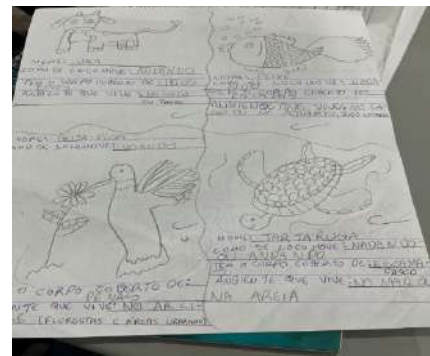




**CÁRITAS DIOCESANA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO**  
Reconhecimento de Utilidade Pública Municipal - Lei 1490 de 23/09/70

CNPJ: 45.096.062/0001-87

**FOTOS**





**CÁRITAS DIOCESANA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO**  
Reconhecimento de Utilidade Pública Municipal - Lei 1490 de 23/09/70  
CNPJ: 45.096.062/0001-87



São Jose do Rio Preto, SP 10 de Maio 2025

**Paula Regina Vendramini**  
Coordenadora Pedagógica