



PREFEITURA MUNICIPAL  
**SÃO JOSÉ DO RIO PRETO**  
EDUCAÇÃO

**CERTIDÃO DO 3º APOSTILAMENTO AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2022**

O município de São José do Rio Preto, CNPJ/MF 46.588.950/0001-80, por intermédio da Secretaria Municipal da Educação, situada na Rua General Glicério 3947 – Redentora, doravante denominada SECRETÁRIA, representada neste ato por sua titular, Fabiana Zanquetta de Azevedo, RG 25.301.473-6, CPF 213.872.178-79, autorizada pelo Prefeito do Município nos termos do Decreto nº 17.703, de 03 de fevereiro de 2017, tendo em vista a inexistência de alteração de valor global do Termo de Parceria e a correta previsão no cronograma de desembolso dos recursos financeiros, procede ao apostilamento do Plano de Trabalho anexo ao Termo de Colaboração nº 01/2022, com CÁRITAS DIOCESANA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO para atendimento a solicitação da Entidade Parceira, conforme documentação em anexo.

São José do Rio Preto, 04 de Abril de 2023.

*Gabriela Pedrosa Cardoso*  
RG: 46.926.269-2  
Gestora de Parcerias  
Dept.º de Instit. e Complementares  
Gabriela Pedrosa Cardoso  
Gestor da Parceria  
Portaria Nº 190

*Luciana Angelone*  
Departamento de  
Acompanhamento de Instituições  
Educativas e Complementares

*Fabiana Zanquetta de Azevedo*  
Secretária Municipal da Educação



# CÁRITAS DIOCESANA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

Reconhecimento de Utilidade Pública Municipal - Lei 1490 de 23/09/70  
CNPJ 45.096.062/0001-87

São José do Rio Preto, 31 de março de 2023.

OF: 031/003/2023

SIGM N.º  
2023102736  
DATA 03/04/2023

Referente: TERMO DE COLABORAÇÃO SME N.º 001/2022

Entre: Secretaria Municipal de Educação  
OSC: Cáritas Diocesana de São José do Rio Preto

Vimos pelo presente, solicitar o Apostilamento com alterações nas seguintes partes:

## - II. Identificação do Projeto – (Página 04)

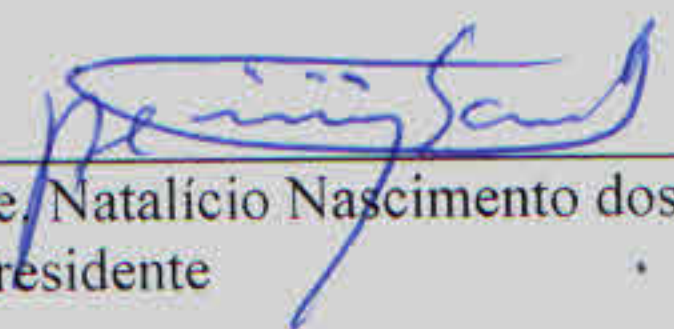
- 7 – Organização das Oficinas educativas complementares:  
7.3. Substituição da oficina “Espaços e Cultura Local” para a oficina “Cultura da Paz”.

## - III. Cronograma de Atividades – (Página 8)

- Adequação nos Objetivos, Ações/Metodologia e Instrumentos de Avaliação da oficina: “Ciências Humanas: História/Geografia: Cultura da Paz”.

Esse procedimento não alterou os valores do fechamento global contratado no período de Dezembro/2022 á Junho/2025.

Sem mais para o momento, apresentamos nossa elevada estima e consideração.

  
\_\_\_\_\_  
Pe. Natalício Nascimento dos Santos  
Presidente

À  
V.Exma. Sra. Fabiana Zanquetta de Azevedo  
D.D. Secretária Municipal de Educação.  
São José do Rio Preto – SP.



i) A área das salas de aulas corresponderá a, no mínimo, 1,50 m<sup>2</sup> (um e meio metro quadrado) por aluno, sendo composta por no mínimo 18 alunos e no máximo 25 alunos por turma.

7.2. Para os alunos público-alvo da Educação Especial, haverá orientação para o PDI pelo Setor responsável pela Educação Especial da SME, e conforme avaliação poderá ser autorizado, quando necessário, profissional de apoio escolar (Cuidador) para atender às peculiaridades do aluno.

7.3. As oficinas educativas complementares deverão ter como objetivo a recomposição de aprendizagens, orientação de aprendizagem e estudo e desenvolvimento de demais áreas da BNCC, conforme proposta para composição da matriz curricular e ANEXO I – diretrizes para a elaboração do plano de ensino das oficinas:

Áreas	Base comum	Oficinas Educativas Complementares	Carga horária semanal por turma
LINGUAGENS	Arte	Artes Manuais	2h/semanais
	Educação Física	Dança e Recreação	2h/semanais
	Língua Portuguesa	Orientação de aprendizagem e estudo	5h/semanais
MATEMÁTICA	Matemática	Jogos de raciocínio/matemáticos	3h/semanais
CIÊNCIAS DA NATUREZA	Ciências	Consciência Ecológica ODS – Objetivos do Desenvolvimento Sustentável	2h/semanais
CIÊNCIAS HUMANAS	História Geografia	Cultura da Paz	1h/semanal
Total			15h/semanais

#### 8 - Dos requisitos para a função de Coordenador Geral, Coordenador Pedagógico, Pedagogo, Cuidador e Monitor/Educador Social

8.1. Coordenador Pedagógico deverá ter licenciatura em pedagogia e experiência mínima de 5 (cinco) anos de exercício do magistério da Educação Básica, sendo no mínimo 2 (dois) anos como docente.

8.2. O pedagogo deve possuir licenciatura em pedagogia.

8.3. O profissional de apoio escolar (Cuidador) para atender às peculiaridades dos alunos público-alvo da Educação Especial, conforme avaliação do Setor responsável pela Educação Especial, poderá ser autorizado, quando necessário em conformidade com a Resolução SME nº 07/2019.

8.4. O monitor/educador social terá a função de monitor escolar previsto no CBO.

#### 9 - Sobre fornecimento de gêneros alimentícios:

- Atendimento mensal de 100 crianças e adolescentes da rede Municipal de São José do Rio Preto (podendo haver variação de 10% no número de atendimentos).

A OSC declara ter conhecimento de que os gêneros alimentícios serão fornecidos pela Secretaria de Agricultura e Abastecimento, após visita técnica do corpo de nutricionistas do Departamento de Nutrição e Alimentação Escolar, que definirá o planejamento a ser cumprido.

#### 10 – Avaliação

##### 10.1. Avaliação Discente:

Para mensuração do processo de ensino-aprendizagem dos alunos do **Ensino Fundamental** é necessário a elaboração de 04 (quatro) relatórios ao longo do ano letivo e a confecção de Portfólio Pedagógico Individual das atividades desenvolvidas ao longo dos atendimentos.



PREFEITURA MUNICIPAL  
**SÃO JOSÉ DO RIO PRETO**

aprendizado consciente através da prática coletiva.

OFICINA: CIÊNCIAS HUMANAS: HISTÓRIA /GEOGRAFIA: CULTURA DA PAZ		
Objetivos	Ações/Metodologia	Instrumentos de Avaliação
Valorização do aluno e do seu universo; ensinar e fortalecer vivências de convívio em grupo; estimular o trabalho em equipe; construir valores na escola e na sociedade; iniciar um trabalho que envolva os conceitos éticos em suas diversas dimensões como objeto de estudo; relacionar a ética com os valores morais e a cidadania; identificar os direitos e os deveres da criança garantidos na Constituição Federal e no ECA; refletir sobre a importância do comportamento ético e do exercício da cidadania; trabalhar a diferença e a diversidade social, ética e racial.	A participação dos alunos deve ser valorizada a partir dos referenciais que trazem e, de forma paulatina, questionada pelos professores por meio de perguntas e simulações que promovam a interação reflexiva com o que está sendo discutido, construindo valores que contribuam significativamente para o convívio social numa perspectiva da cultura da paz, leituras e reflexões de textos (leis, fábulas e mitologia) que abordem a temática da cidadania, valores, pluralidade cultural, diversidade, bullying; cartazes e panfletos; vídeos temáticos; dinâmicas de grupo/jogos de convivência; músicas; propostas de pesquisas e seminário.	Controle de frequência; Rotinas de professores (semanais e mensais) das atividades desenvolvidas; Listas de matriculados, número de alunos atendidos e atingidos. Números de ligações telefônicas e busca ativa dos alunos; Entrevistas e questionários (estruturados e semiestruturados).

OFICINA: LINGUAGENS: ARTES MANUAIS		
Objetivos	Ações/Metodologia	Instrumentos de Avaliação
Estimular as destrezas psicomotoras; Desenvolver a criatividade e a imaginação; Melhorar a concentração; Fomentar a perseverança e a determinação; Favorecer as relações pessoais quando realizadas em grupo; Ajudar a desenvolver habilidades de resolução de problemas; Incentivar a elaboração e a seguir um plano de trabalho de forma lógica e sistemática; Observar, analisar, descrever e interpretar para produção de arte; Permitir a expressão comunicativa por meios não verbais; Desenvolver a criatividade; Oferecer a prática para a reciclagem permanente dos papéis e outros materiais utilizados na escola; Organizar uma estrutura	Para desenvolver oficinas artísticas é necessário viabilizar tempo, espaço e recursos materiais favoráveis à ampliação do repertório artístico do aluno. O conjunto de conteúdos está articulado dentro do contexto de ensino e aprendizagem em eixos norteadores: a produção, a fruição e a reflexão. desenho, pintura, colagem, escultura, gravura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, história em quadrinhos, produções informatizadas; Artes Manuais e Culinária: artesanato popular; reciclagem; dobradura.	Controle de frequência; Rotinas de professores (semanais e mensais) das atividades desenvolvidas; Listas de matriculados, número de alunos atendidos e atingidos. Números de ligações telefônicas e busca ativa dos alunos; Entrevistas e questionários (estruturados e semiestruturados).